

Surrealistisch hoofd



Nodig : wolken; woestijn; model; lamp; gebroken lamp

Stap 1

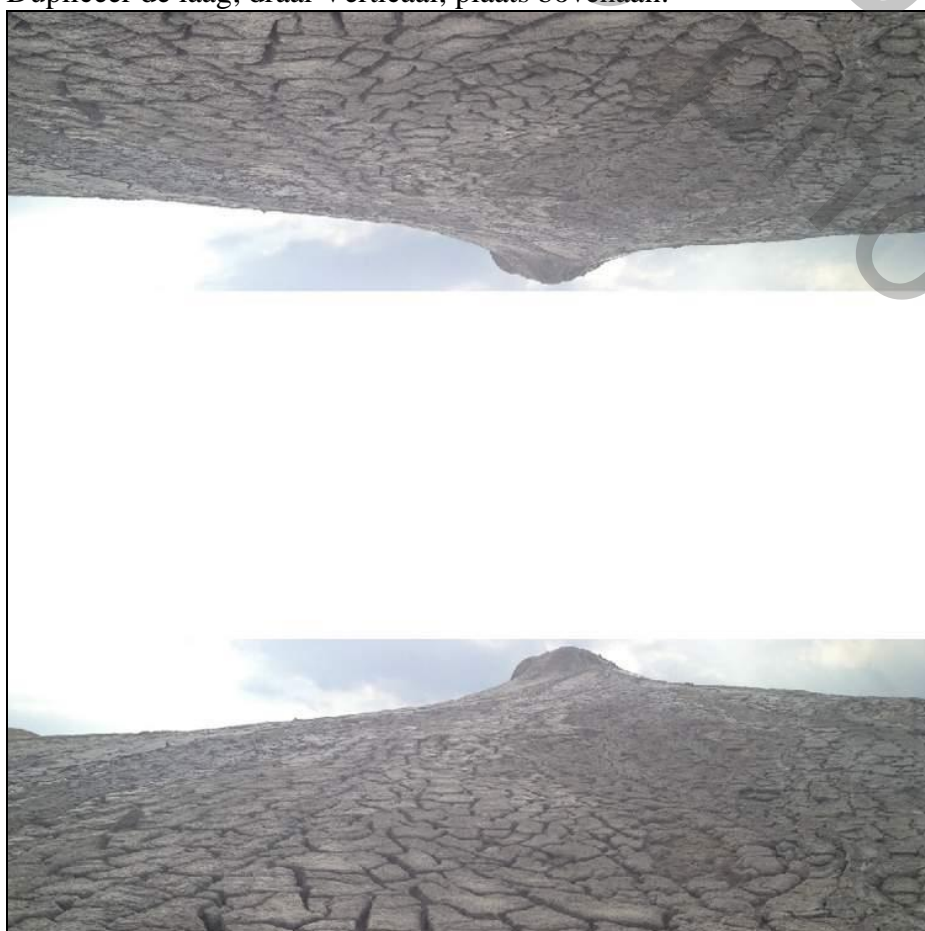
Open een nieuw document : 2300×2300 px ; witte achtergrond.

De “woestijn” afbeelding toevoegen; maak passend voor dit canvas.



Stap 2

Duplicateer de laag; draai Verticaal; plaats bovenaan.



Stap 3

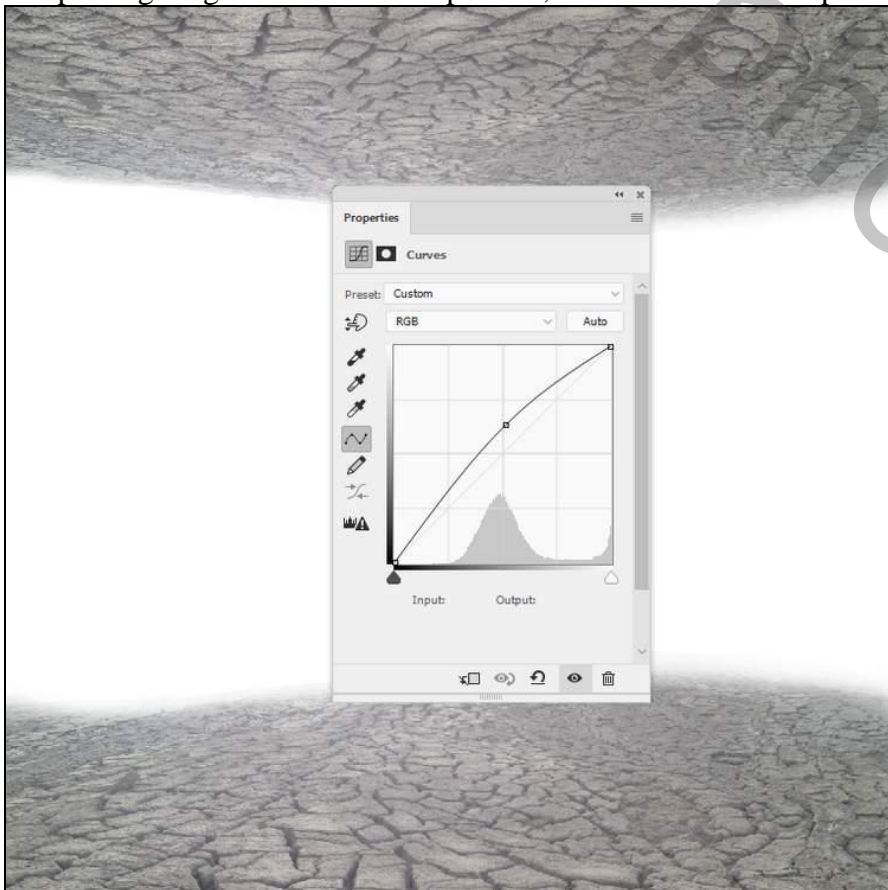
Voeg aan beide lagen een laagmasker toe; zacht zwart penseel gebruiken om de lucht te verwijderen.



Stap 4

Selecteer beide lagen; groepeer ze (Ctrl+G) ; zet voor die groep de modus op Normaal; 100%.

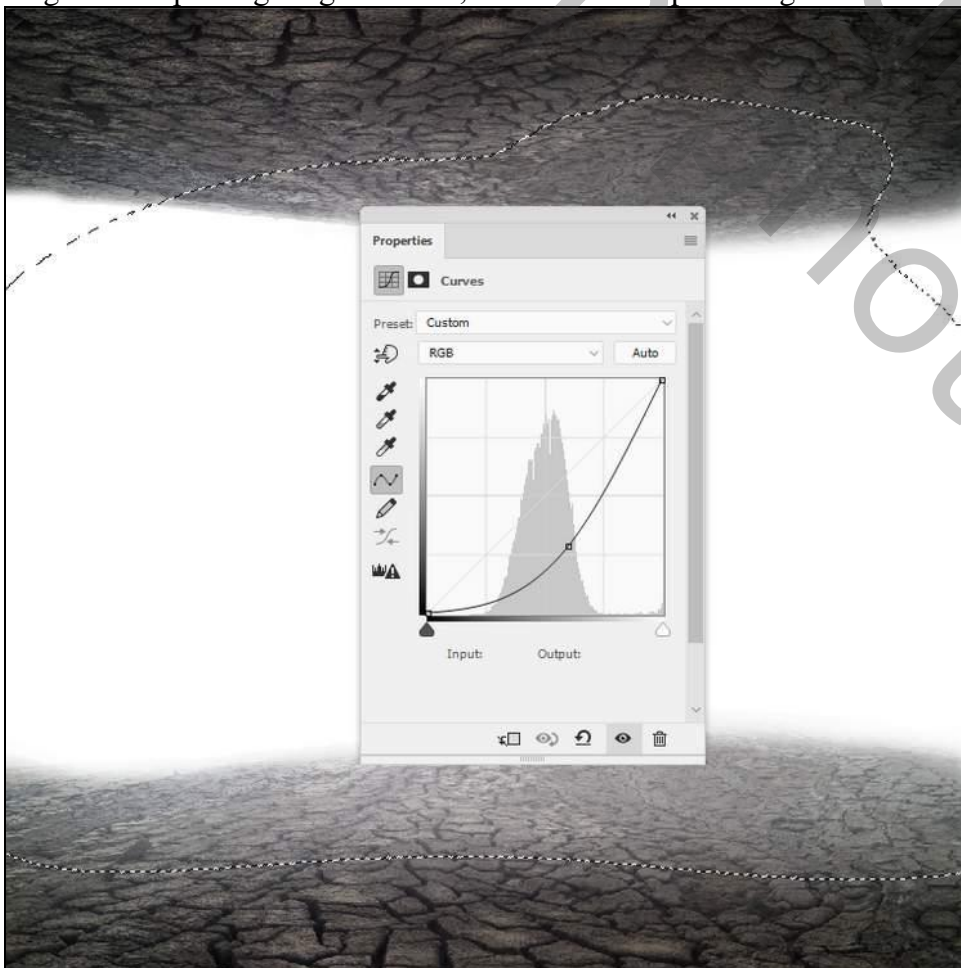
Voeg bovenaan in de groep een Aanpassingslaag 'Curven' toe; op het laagmasker schilderen van die Aanpassingslaag met zacht zwart penseel; telkens schilderen op de randen.





Stap 5

Nog een Aanpassingslaag 'Curven'; schilder weer op het laagmasker midden de lagen.



Stap 6

Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast': 0 ; 77 ; laagmasker beschilderen; zie selectie.



Stap 7

Deel van de "wolken" afbeelding selecteren; toevoegen ; laag onder de groep slepen.



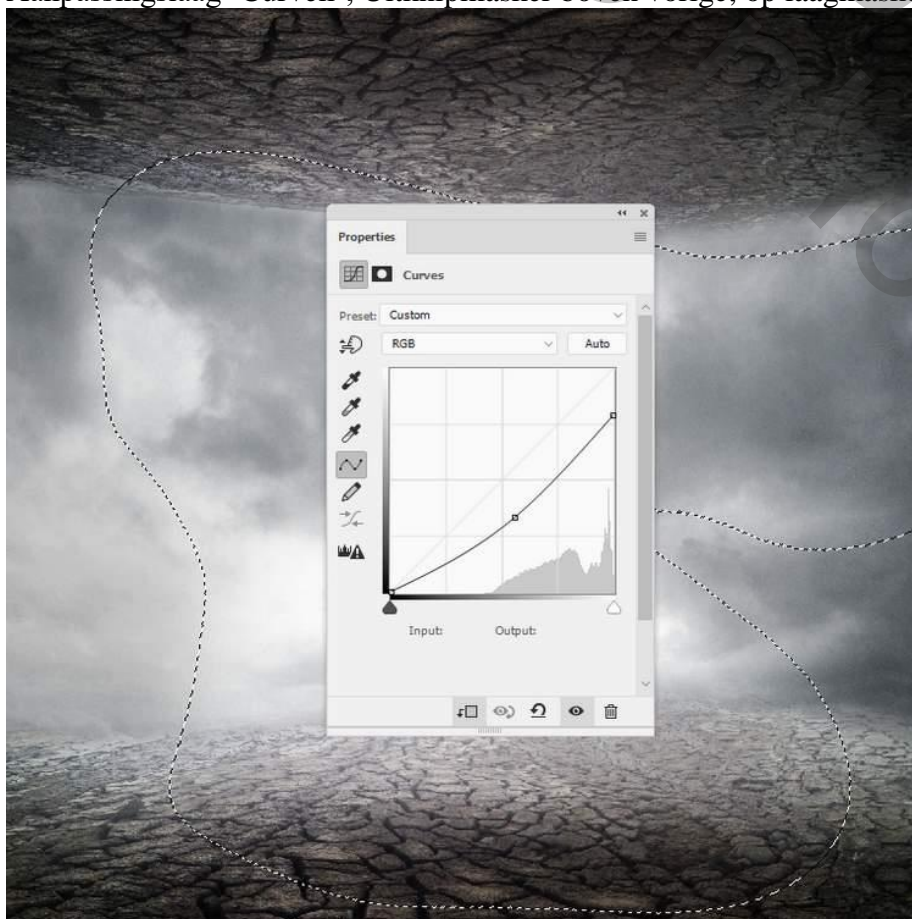
Stap 8

Boven laag “wolken” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; Uitknipmasker (0 ; -84 ; 0).



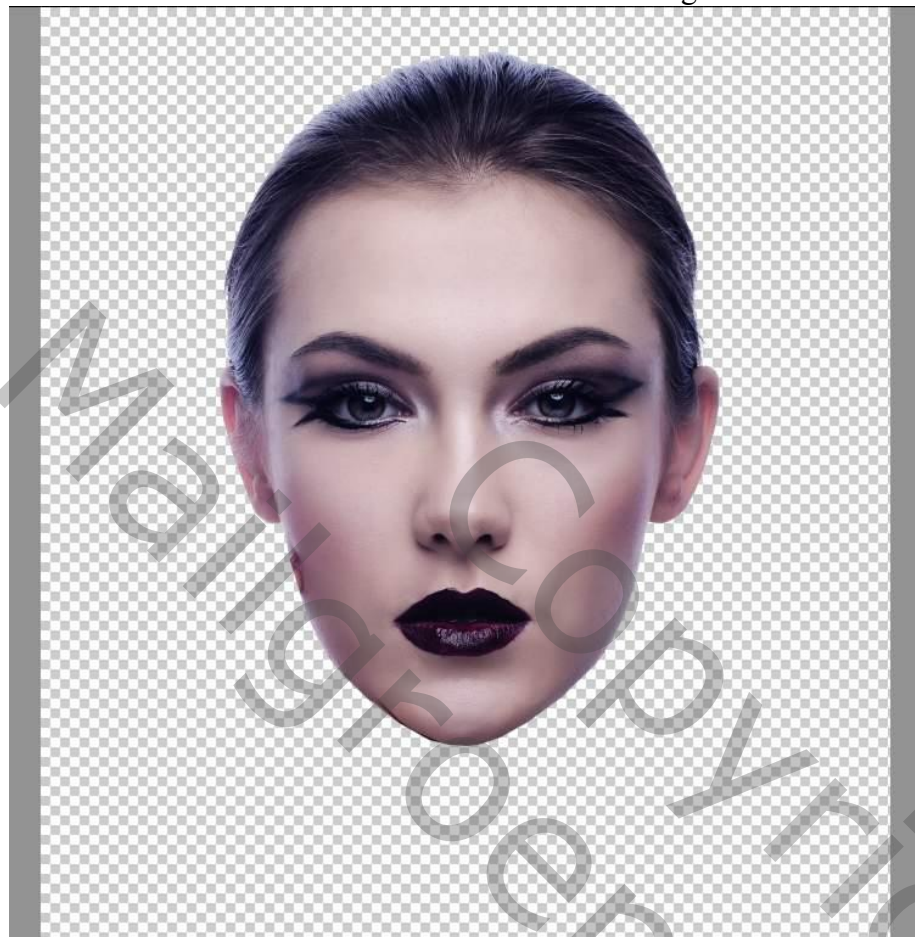
Stap 9

Aanpassingslaag ‘Curven’; Uitknipmasker boven vorige; op laagmasker schilderen midden de wolken.



Stap 10

Het hoofd van het “model” los maken van de achtergrond.

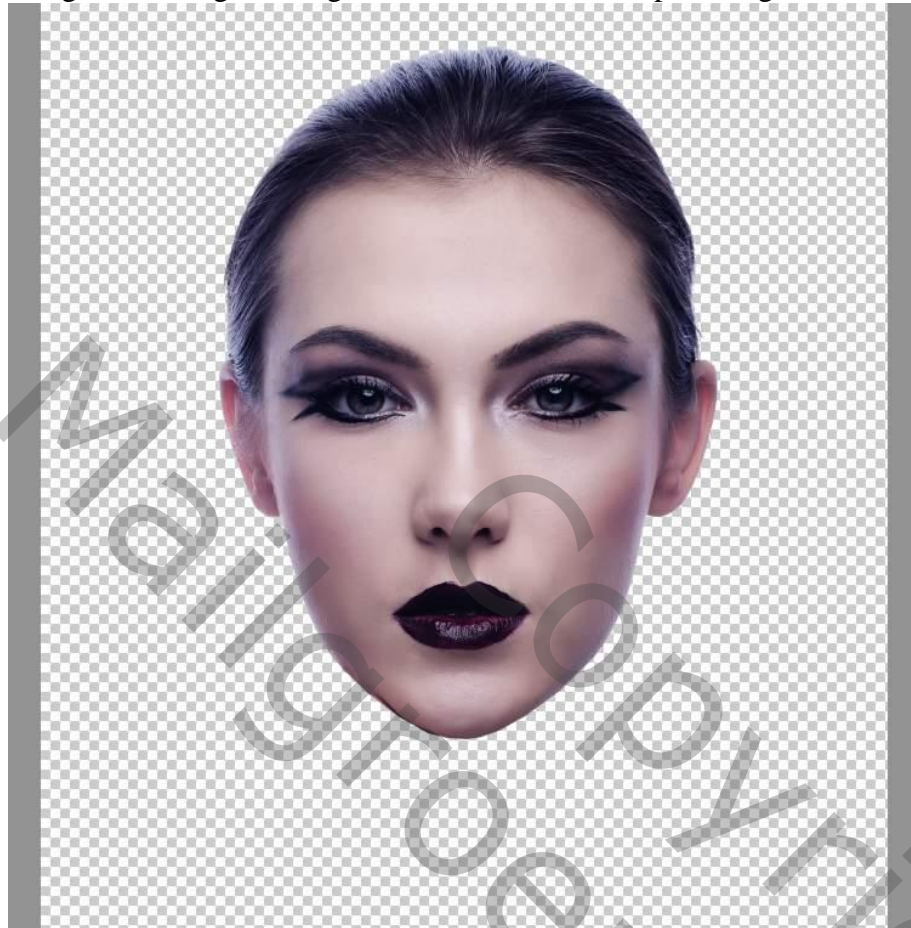


Stap 11

Selectie maken op de wang; kopieer op een nieuwe laag (Ctrl+J); dit deeltje Horizontaal omdraaien; verplaats naar de andere wang.



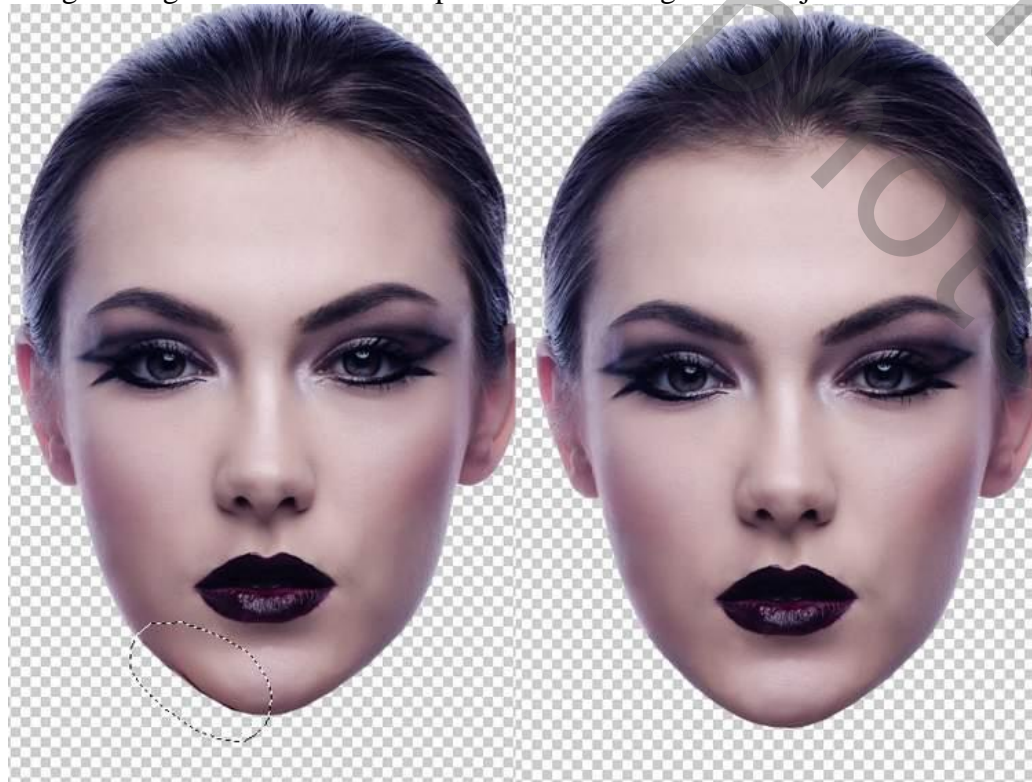
Voeg aan de laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel gebruiken en randen verzachten.



Stap 12

Herhaal vorige op de kin van het model; zorg voor zachte overgangen.

Voeg alle lagen samen en versleep de bekomen laag dan naar je werk document.



Stap 13

Grootte van het gezicht aanpassen (Ctrl+T). Voeg aan de laag een laagmasker toe.



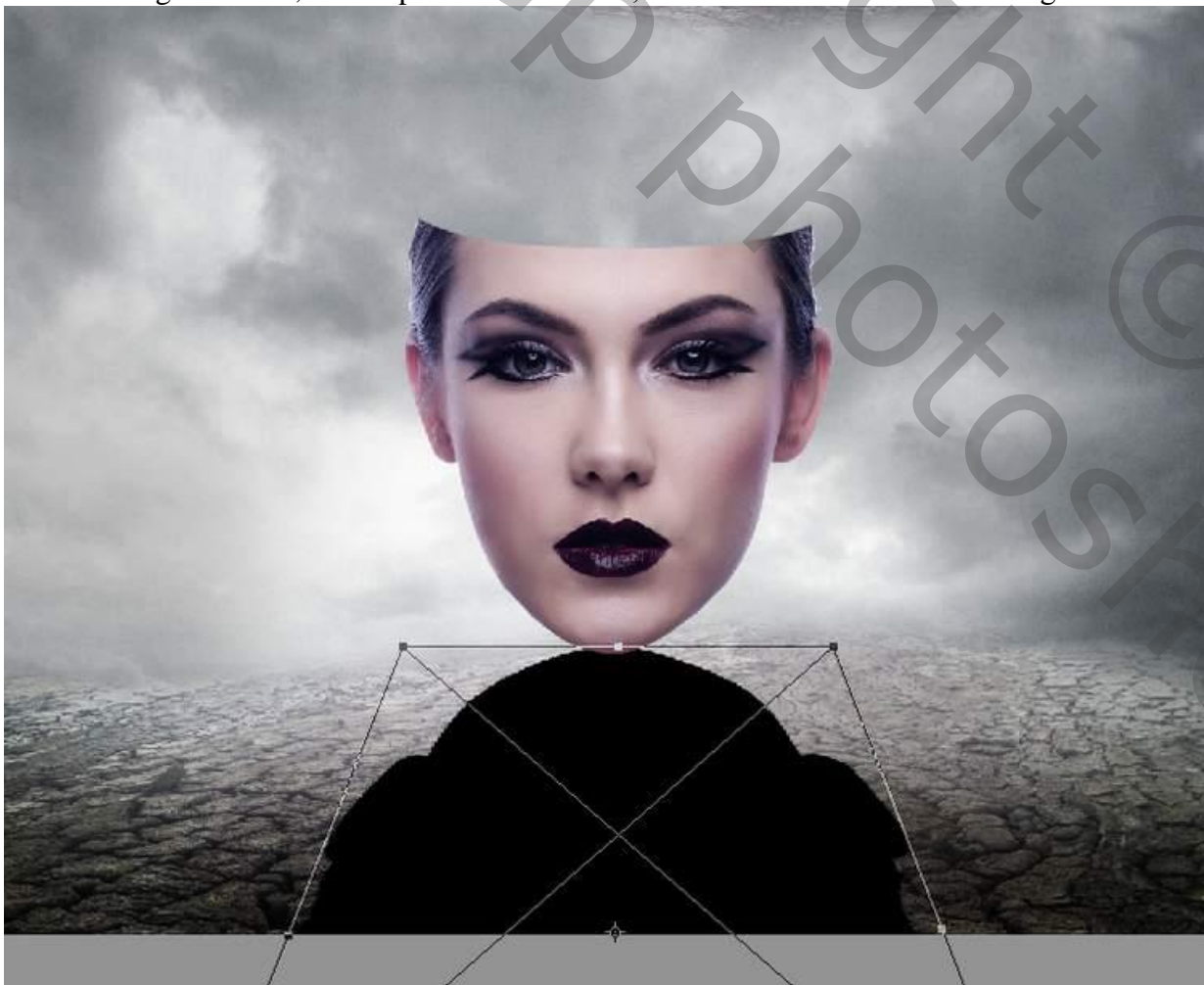
Selectie maken boven een deel van het hoofd; vul met zwart op het laagmasker van de laag "model"





Stap 14

Nieuwe laag onder laag “model”; Ctrl + klik op laag met “model”; selectie vullen met zwart. Draai de laag Verticaal; versleep naar onderen toe; transformeer als “schaduw” laag.

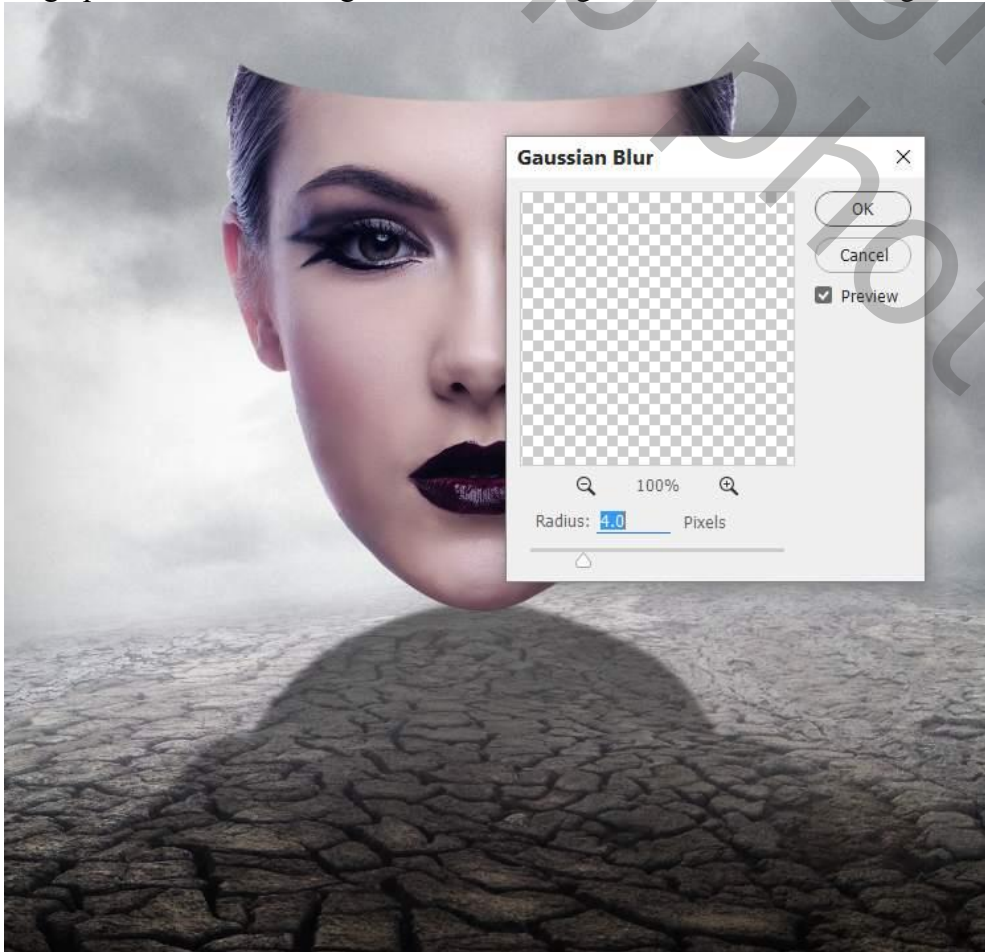


Voor laag “schaduw” : dekking = 50%; laagmasker toevoegen; deel onderaan minder zichtbaar maken.



Stap 15

Nog op die “schaduw” laag : Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen met 4 px.



Stap 16

Nieuwe laag boven vorige; noem die “schaduw2”; zacht zwart penseel gebruiken met dekking = 30-40% ; wat extra schaduw schilderen onder de kin van het model.



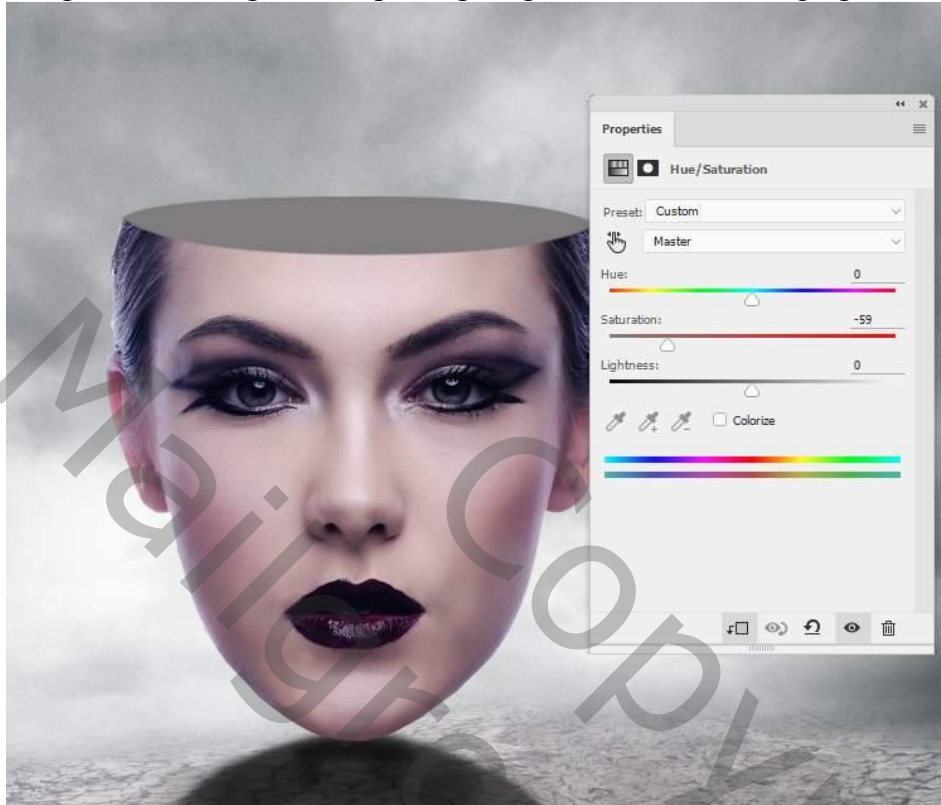
Stap 17

Nieuwe laag ; noem de laag “gat”; ovalen vorm tekenen; vullen met kleur = # A69D9F.



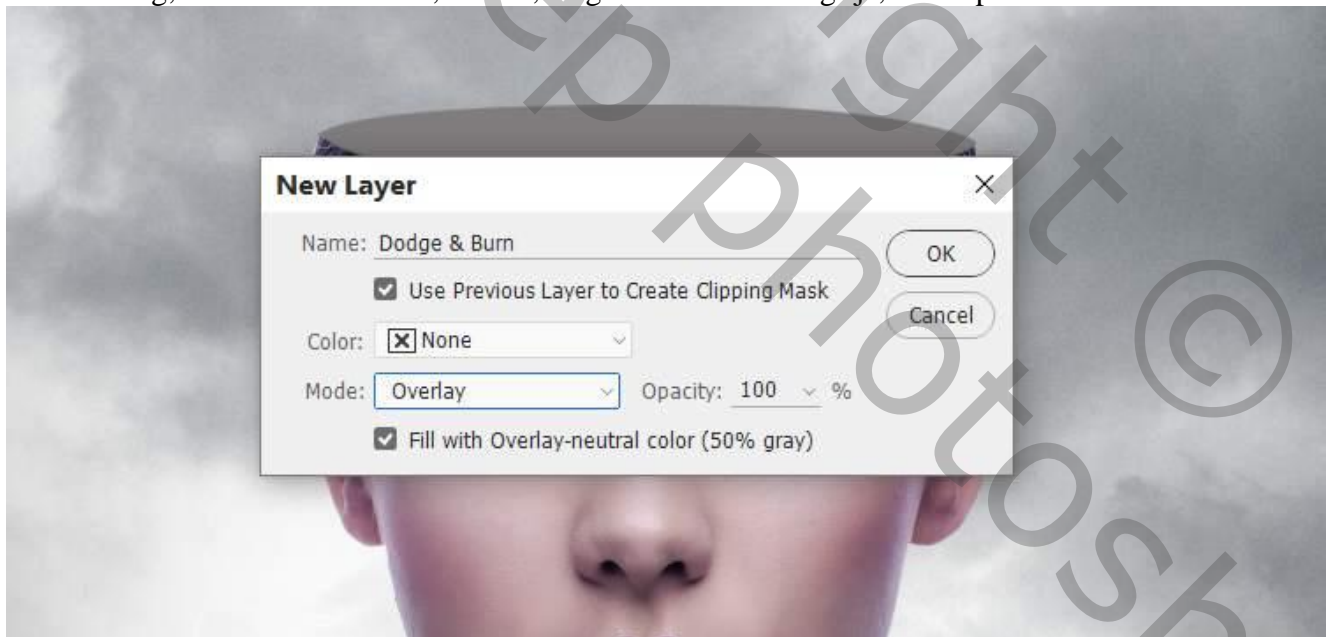
Stap 18

Voeg boven de laag een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe als Uitknipmasker (0 ; -59 ; 0)

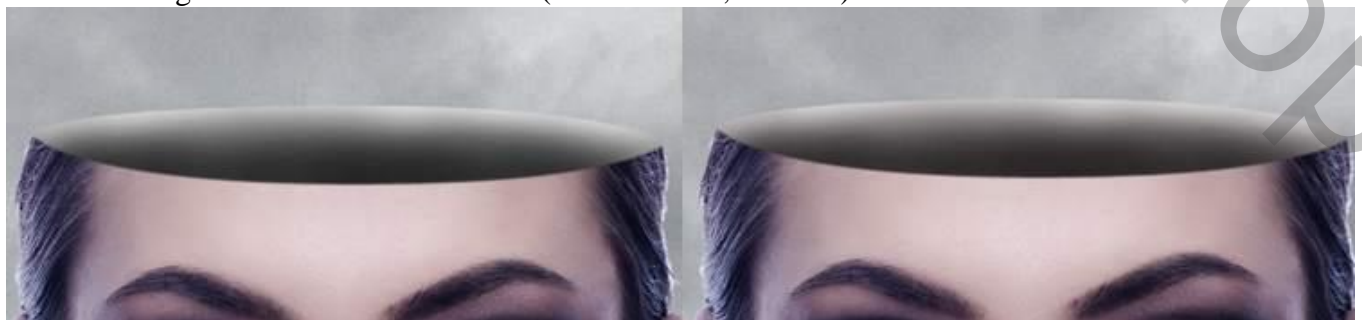


Stap 19

Nieuwe laag; modus = Bedekken; 100% ; laag vullen met 50% grijs; Uitknipmasker

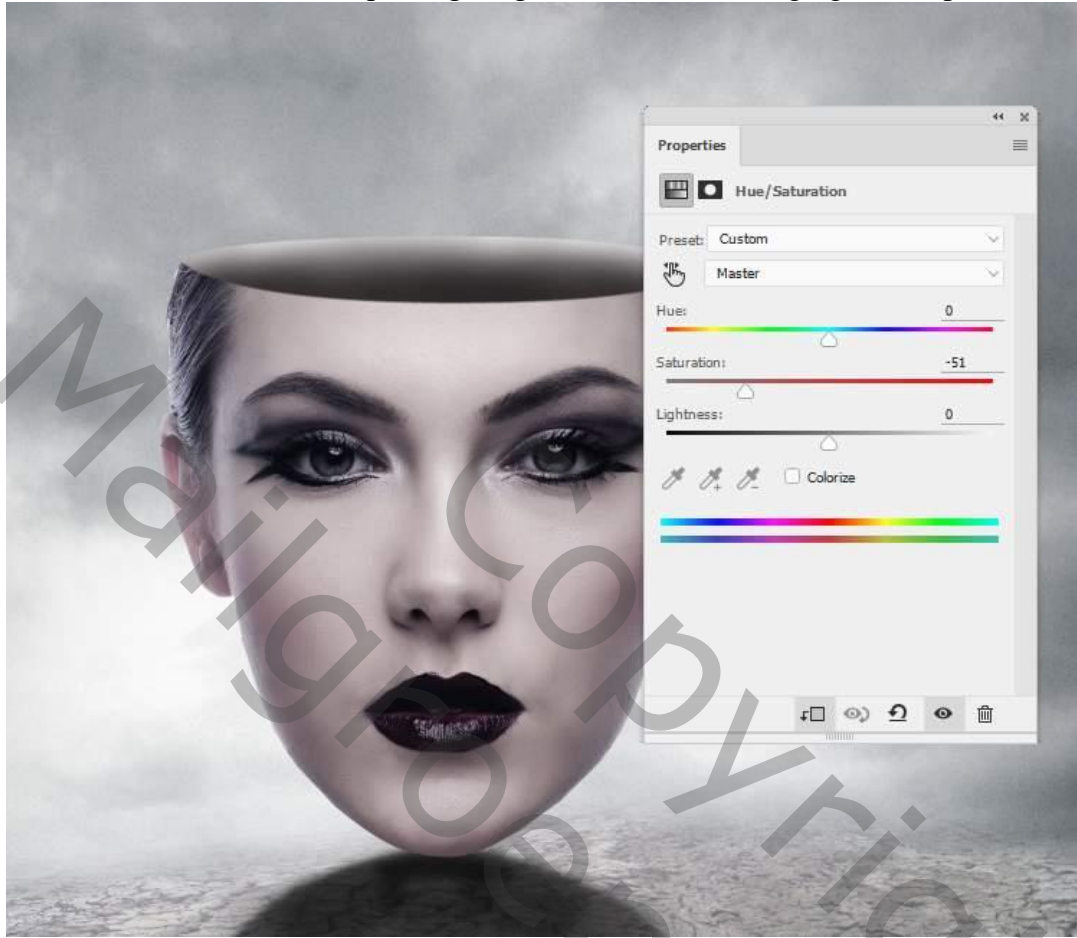


Werk met Tegenhouden en Doordrukken (Middentonen; 15-20%) voor licht ten schaduwen.



Stap 20

Boven het "model" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging; Uitknipmasker; 0 ; -51 ; 0



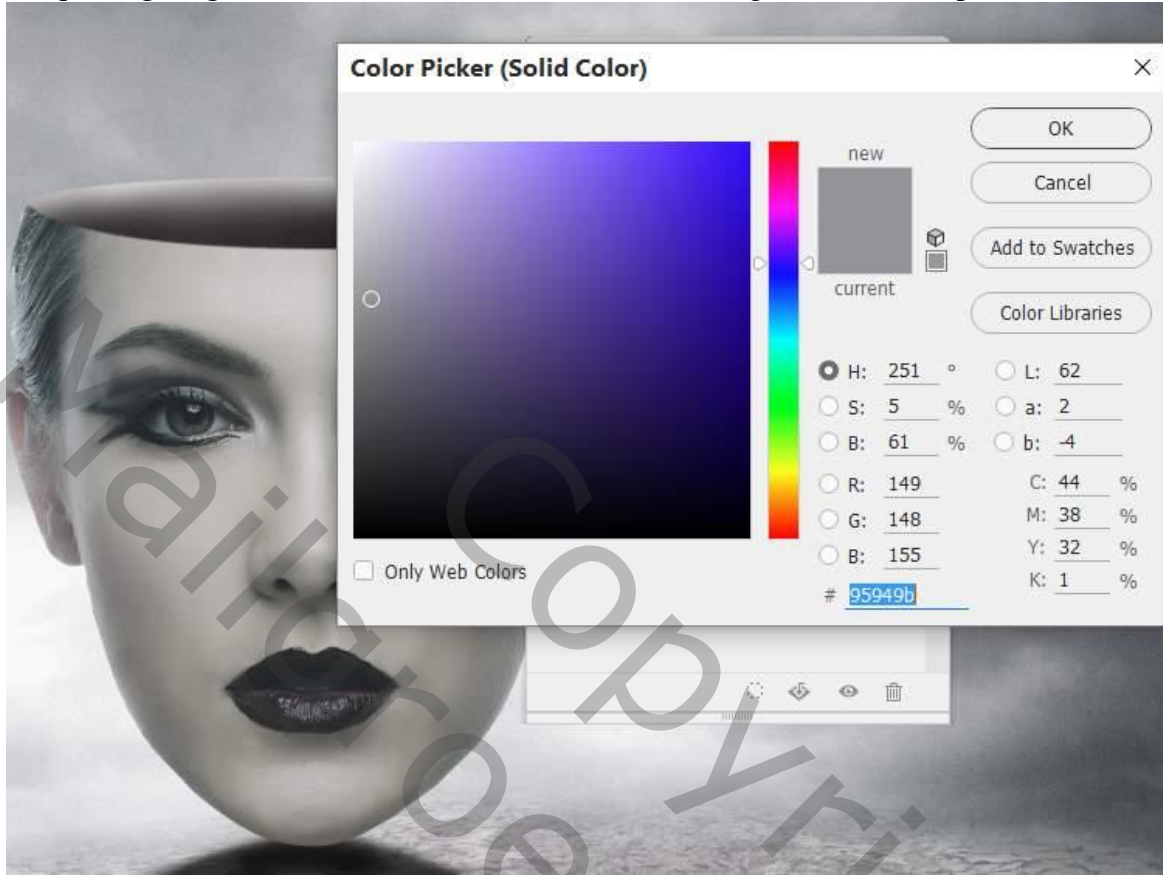
Stap 21

Aanpassingslaag 'Kleurbalans' voor de Middentonen (-23 ; 0 ; -21) ; Uitknipmasker boven vorige.



Stap 22

Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = # 95949B ; dekking = 20%; Uitknipmasker boven vorige.



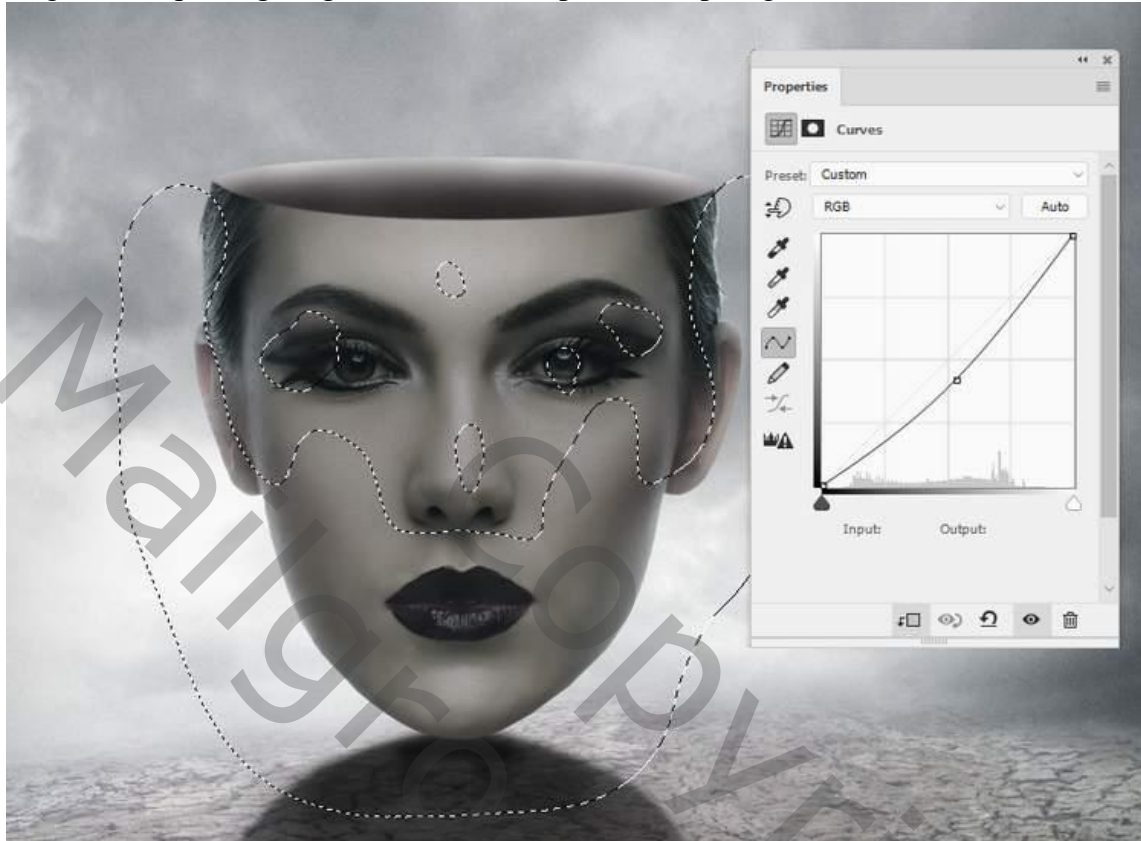
Stap 23

Aanpassingslaag 'Curven' ; Uitknipmasker; op het laagmasker schilderen van die Aanpassingslaag met zacht zwart penseel op aangeduide selecties.



Stap 24

Nog een Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker; op laagmasker schilderen; zie selecties.



Stap 25

Nieuwe laag; modus = Bedekken; 100% ; Uitknipmasker boven die Aanpassingslagen; laag vullen met 50% grijs; werk weer met Tegenhouden en Doordrukken voor licht en schaduwen; zie links de laag op modus Normaal; rechts op modus Bedekken.



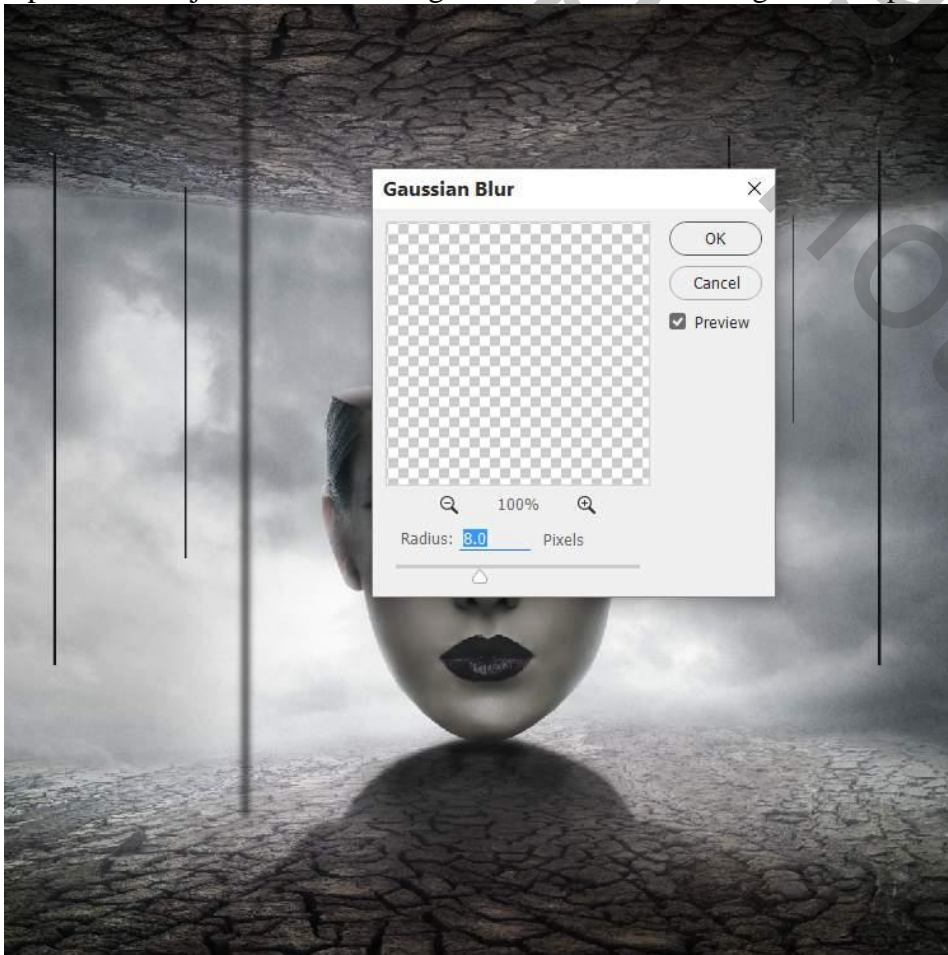
Stap 26

Nieuwe laag onder het "model"; Lijngereedschap, optie op Vorm, vulling = #161616 .
Lijnen tekenen van verschillende lengte en dikte, hoe verder gelegen, hoe fijner de lijn.



Stap 27

Op de dikste lijn: Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen met 8 px.



Stap 28

Alle lagen met lijnen groeperen; modus voor de groep = Normaal; bovenaan in de groep een Aanpassingslaag 'Curven'; op laagmasker schilderen op rand van sommige lijnen; zie selecties.

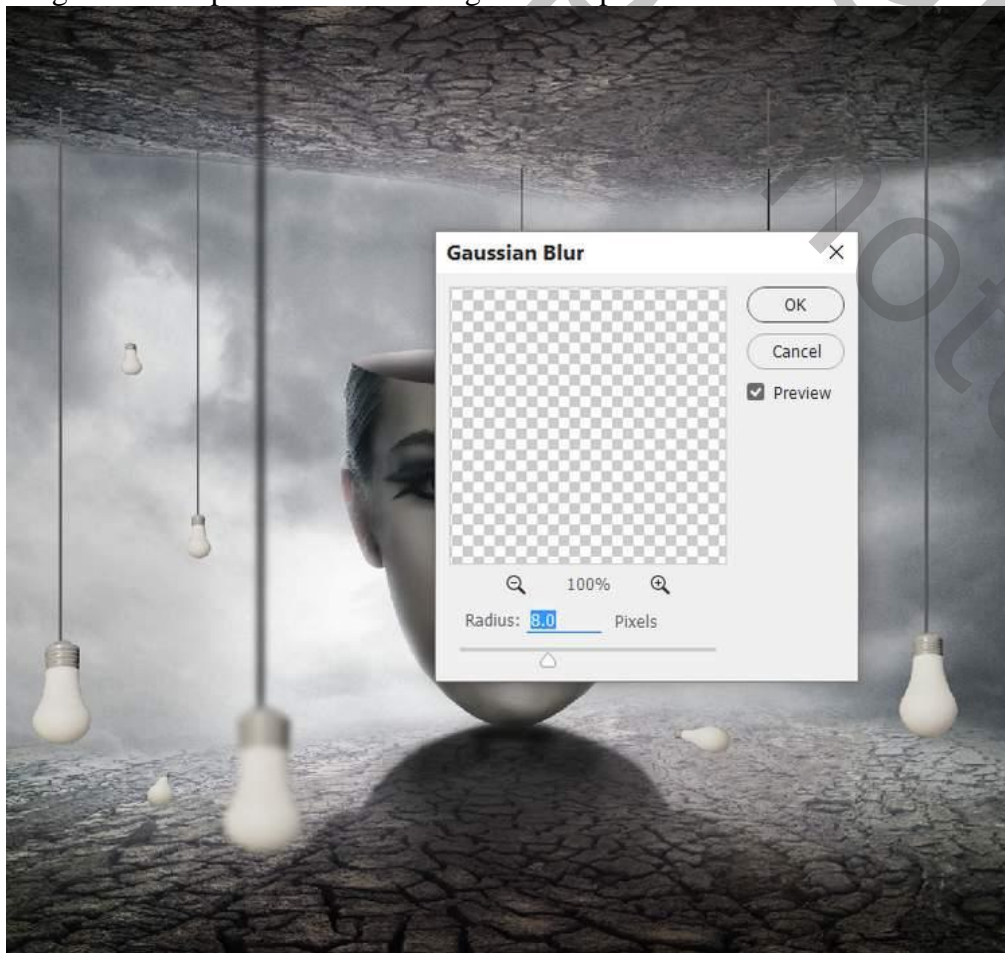


Stap 29

De lamp uitselecteren; toevoegen; dupliceren; grootte aanpassen; boven de lijnen; op de grond plaatsen



De grootste lamp Gaussiaans Vervagen met 8 px.



Stap 30

Nieuwe laag onder de “lampen”; zacht penseel gebruiken, dekking = 34%, kleur = # 0D0D0D;
Schaduw en schilderen op de grond voor de lampen.



Stap 31

Met doordrukken sommige schaduwen donkerder schilderen.



Stap 32

Lampen en schaduwen groeperen; modus voor de groep = Normaal;
Bovenaan in de groep een Aanpassingslaag ‘Curven’; op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel;
zie selecties.



Stap 33

Nog een Aanpassingslaag 'Niveaus' (0 ; 1,56 ; 196) ; zie selecties waar je schildert op het laagmasker.

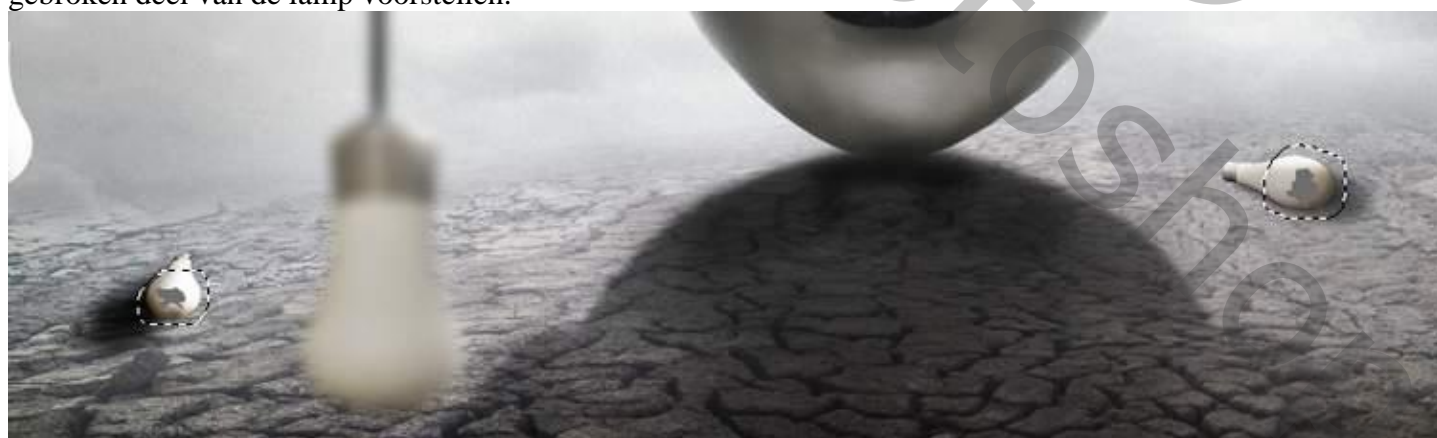


Nog een Aanpassingslaag 'Curven'; selecties tonen je waar je schildert op het laagmasker.



Stap 34

Enkele vallende lampen toevoegen op de grond; met doordrukken donkere delen schilderen die een gebroken deel van de lamp voorstellen.





Stap 35

Voeg op de grond delen toe van een gebroken lamp. Plaats die delen telkens op een aparte laag.
Voeg waar nodig een laagmasker toe om ongewenste delen te verwijderen.



Op een nieuwe laag onder die gebroken delen schilder je schaduwen met zacht penseel, dekking = 20%,
kleur = # 171617.



Stap 36

De gebroken delen groeperen; modus voor de groep = Normaal
Bovenaan in de groep een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging (0 ; -76 ; 0)

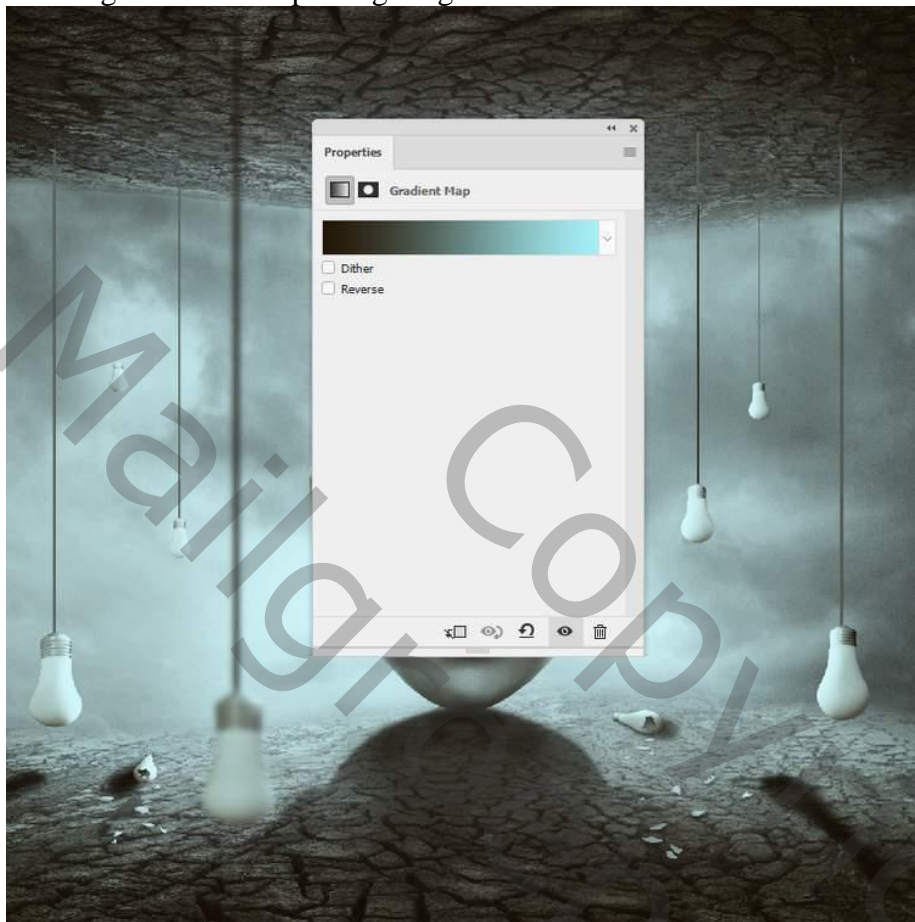


Nog een Aanpassingslaag 'Curven' ; weer op het laagmasker schilderen van die Aanpassingslaag op aangeduide selecties.



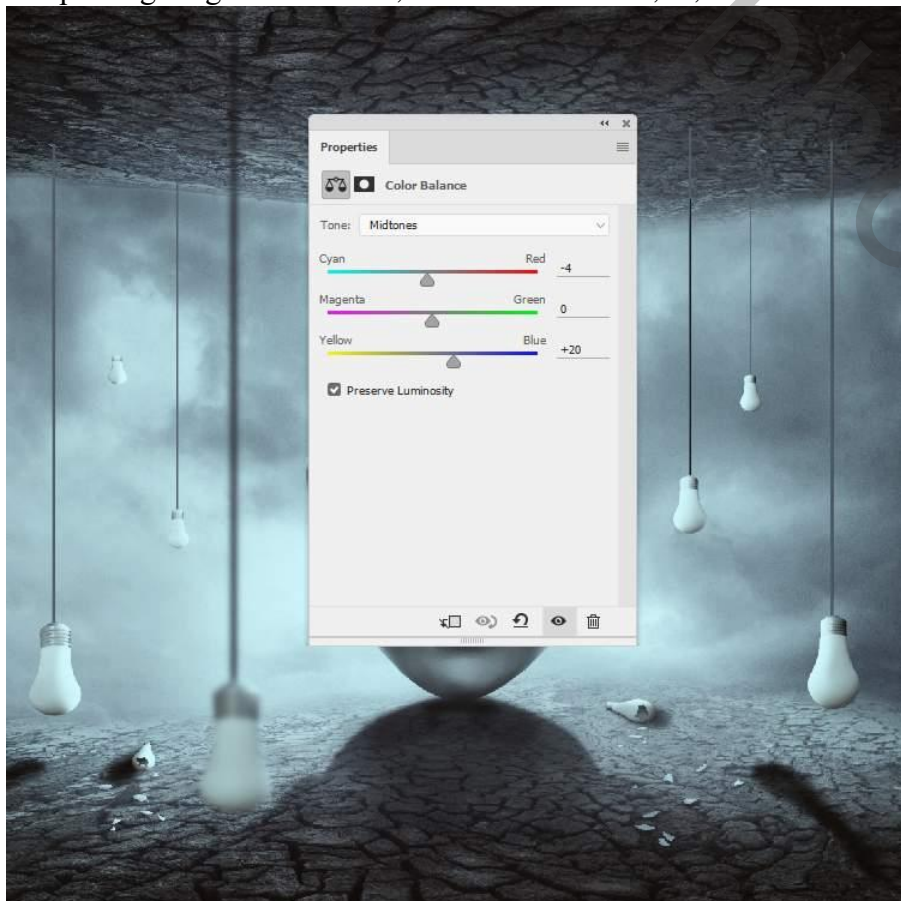
Stap 37

Als bovenste laag een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' met de kleuren # 251706 en # A9F3FA.
Dekking voor die Aanpassingslaag = 50%.



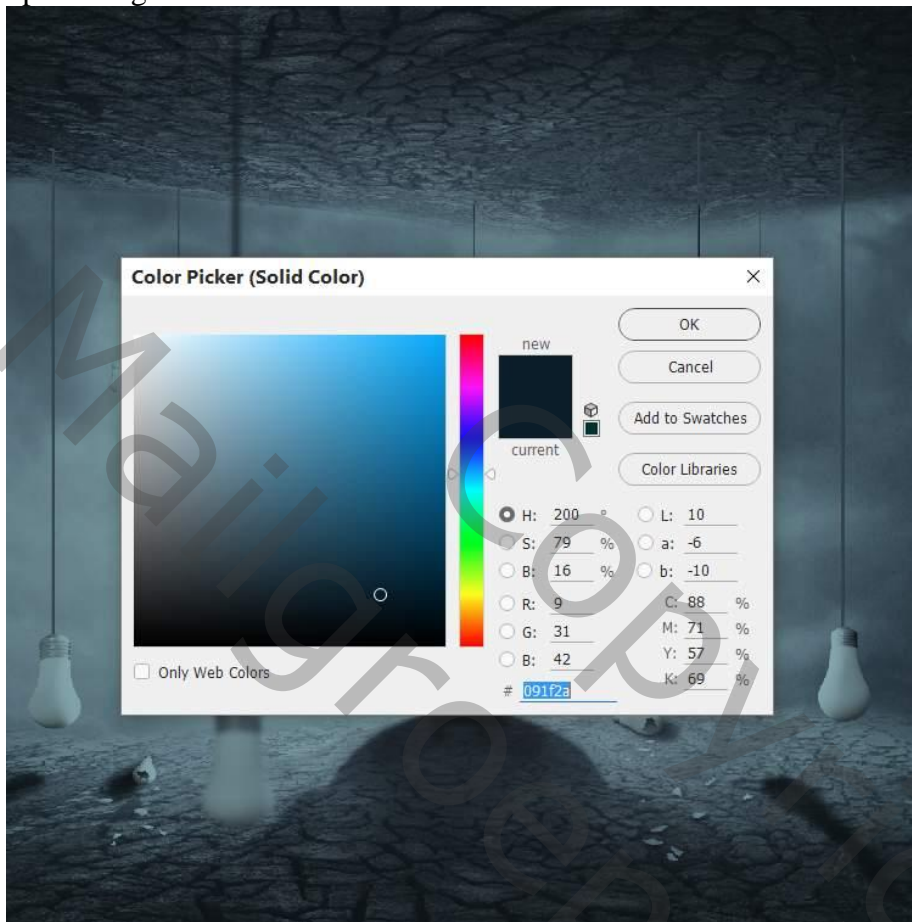
Stap 38

Aanpassingslaag 'Kleurbalans; Middentonen = -4 ; 0 ; 20



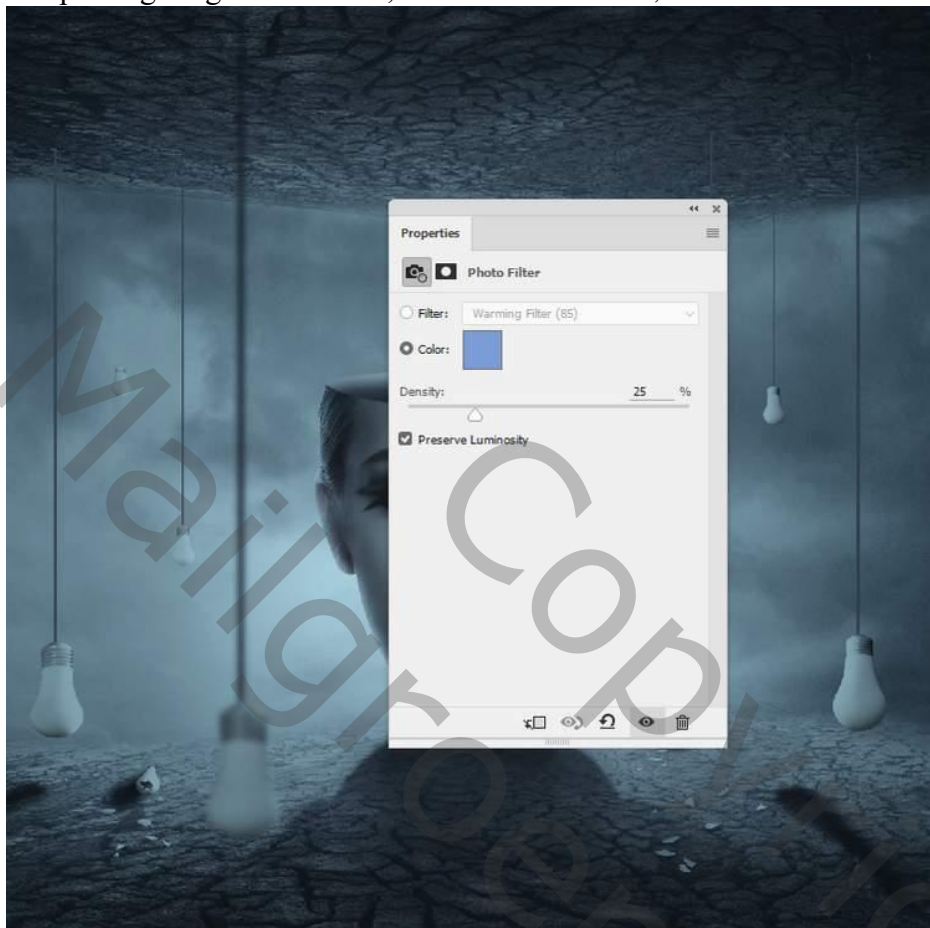
Stap 39

Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = # 091F2A; voor die Aanpassingslaag : dekking = 40% ; op het laagmasker schilderen boven het model.

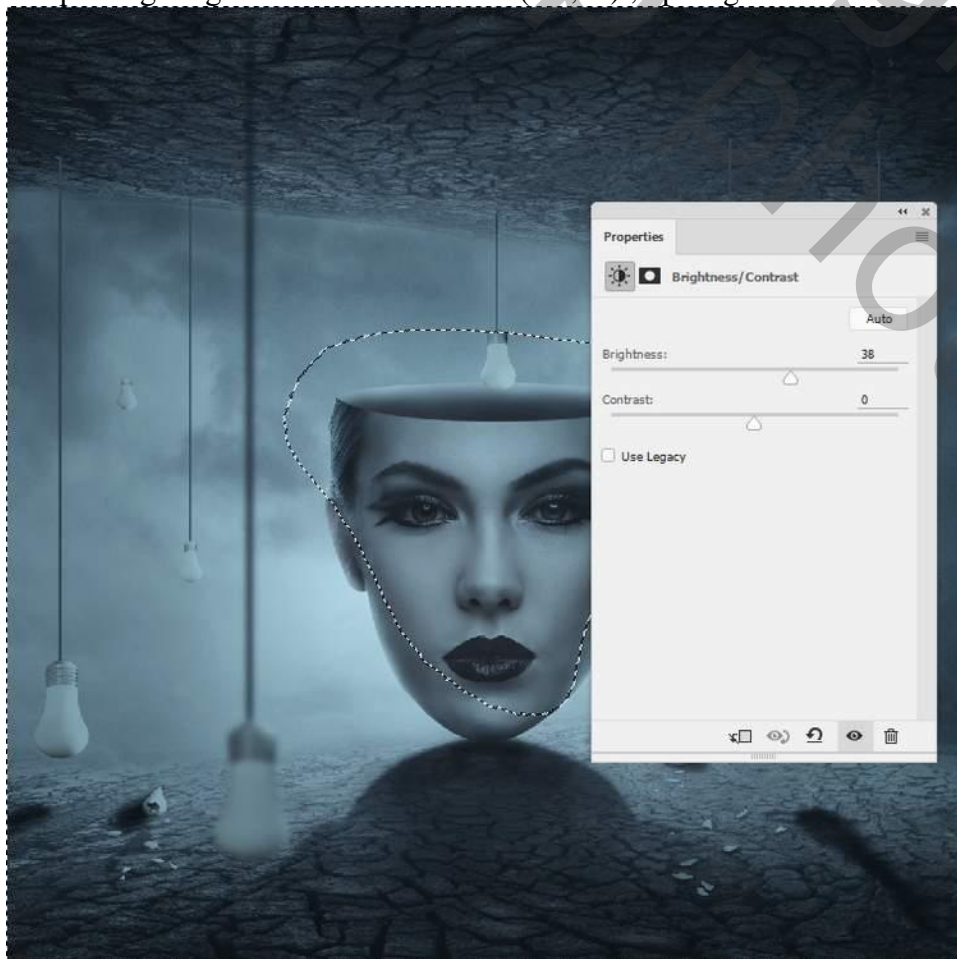


Stap 40

Aanpassingslaag 'Foto Filter', kleur = # 7A9DD9 ; 25%.



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' (38 ; 0) ; op laagmasker schilderen op randen van het document.



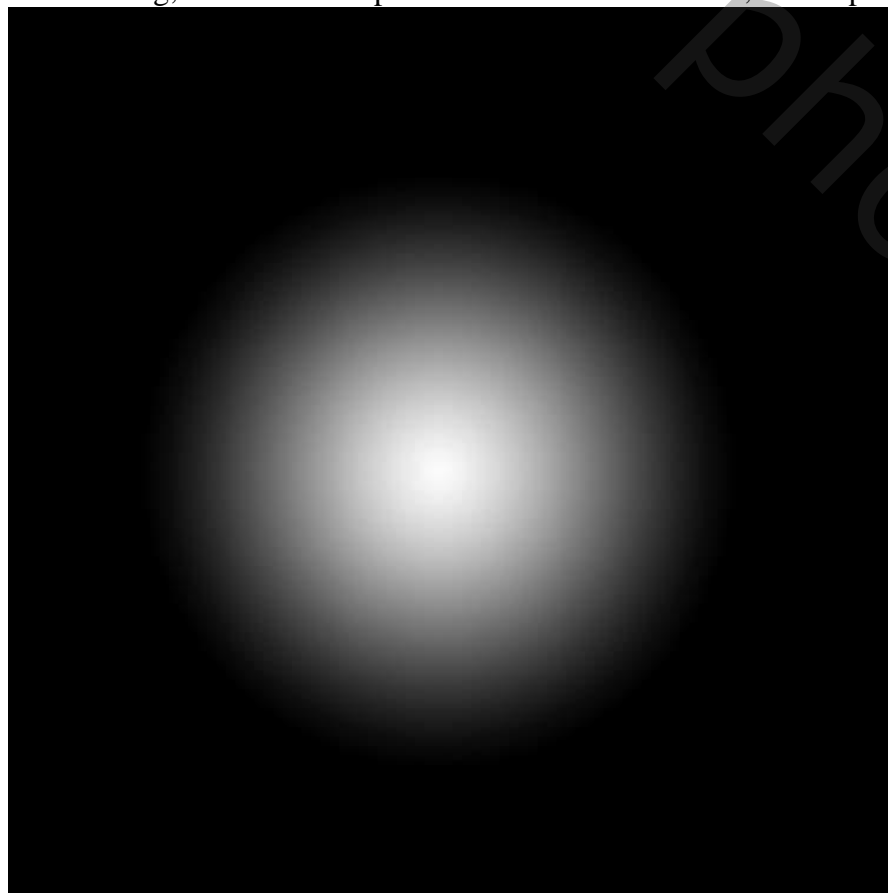
Stap 41

Aanpassingslaag 'Curven' ; op laagmasker schilderen midden de afbeelding.



Stap 42

Nieuwe laag; Radiaal verloop tekenen van wit naar zwart; Verloop vanuit het midden naar linker rand



Modus voor die “Verloop” laag = Zwak licht; laagmasker toevoegen; midden beschilderen.



Stap 43

Nieuwe laag; modus = Bleken; zacht penseel, kleur = # A5ABC1 ; schilder boven de lamp boven het hoofd; laagmasker toevoegen; zie selecties om te schilderen.

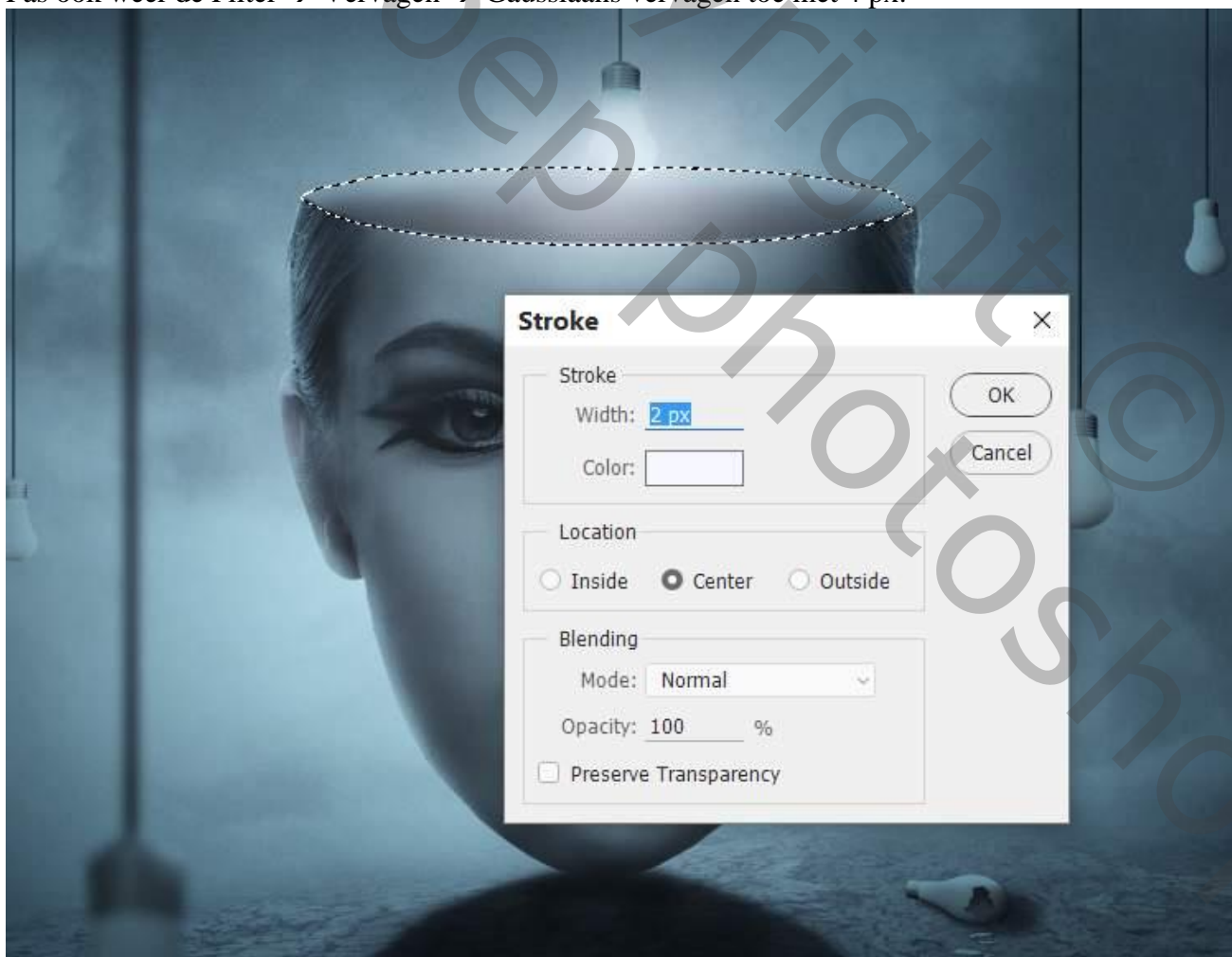


Nieuwe laag; modus = Zwak licht; zacht penseel, kleur = # F6F8FF ;
nog meer licht schilderen boven de lamp.



Stap 44

Nieuwe laag; selectie maken boven het hoofd; Bewerken → Omlijnen met 2 px; Midden;
kleur = # F6F8FF; voeg aan die laag een laagmasker toe; het effect wat verzachten.
Pas ook weer de Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen toe met 4 px.





Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.

Wens je het resultaat te tonen op Sennet, niet vergeten van de grootte van het document aan te passen.

Zie hieronder nog mijn lagenpalet

